

LEGGI DEL TITANO



CATALOGUE



Nel 1941 la società ALI, fra le prime industrie della Repubblica di San Marino, ottiene riconoscimento giuridico e comincia la propria attività nel settore dei materiali per l'edilizia, specializzandosi nel corso degli anni nella produzione di elementi in legno per parquet.

Senza dubbio nota per la propria esperienza nella produzione dei massicci prefiniti, nei primi anni 2000 la società comincia a produrre anche i parquet prefiniti multistrato, con l'ambizioso obiettivo di soddisfare in maniera sempre più ampia e diversificata i gusti della propria clientela.

Da oltre 70 anni ALI nei propri stabilimenti di San Marino esegue ogni lavorazione attraverso le varie fasi per assicurare la qualità totale dei prodotti; con la recente creazione di SOLIDOGROUP l'azienda opera con la gamma in assoluto più completa di elementi per parquet, arricchita da speciali accessori quali ALI Pratiko, materassini autoadesivi per una posa immediatamente calpestabile, ed EcoWarm Parquet per realizzare pavimenti in legno riscaldanti, oltre ad una gamma completa di prodotti per la pulizia e manutenzione del parquet.

LA NOSTRA STORIA

OUR HISTORY

Getting legal recognition in 1941, ALI is one of the first companies established in the Republic of San Marino, which started its activity with the production of building materials, specializing then itself in wooden flooring.

Absolutely well known for the experience in prefinished solid wood production, from the first years of the 2000's the company started to produce also prefinished engineered wooden flooring, in order to satisfy all clients' tastes.

To ensure the total quality of the products, from more than 70 years ALI makes all treatments through the different phases in the factory located in San Marino; with the recent creation of SOLIDOGROUP the company acts with the most complete wooden flooring products range, enriched by special complements such as ALI Pratiko, self-adhesives mats for fast installation of wooden flooring, and EcoWarm Parquet in order to supply heating wooden floors, further to a complete line of products for the care and maintenance of wooden floors.

LEGGI DEL TITANO

I GRANDI PARQUET PREFINITI
THE GREAT PREFINISHED WOODEN FLOORS



SENTIRE LA MATERIA VIVA

FEEL THE LIVING MATERIAL

Il legno è un materiale straordinario, una risorsa che cresce in abbondanza e capace di rinnovarsi naturalmente.

Il legno è leggero, resistente, arreda con calore e dona una particolare sensazione di accoglienza in ogni ambiente, soprattutto quello domestico.

Il legno dura nel tempo: ecco perché da sempre costituisce uno dei più importanti materiali da costruzione.

Il legno riveste anche un ruolo fondamentale nella battaglia per frenare il cambiamento climatico: se le foreste contribuiscono a ridurre la quantità di anidride carbonica presente nell'atmosfera, l'utilizzo di prodotti a base di legno aiuta a mantenere legata l'anidride carbonica.

I prodotti in legno infatti immagazzinano il carbonio inizialmente incorporato negli alberi e giocano un ruolo importante nel prolungare la vita delle foreste, aumentando il periodo durante il quale l'anidride carbonica è tenuta al di fuori dell'atmosfera. Aumentare l'utilizzo del legno è dunque un modo semplice per ridurre il cambiamento climatico. ALI inoltre è da sempre impegnata a realizzare parquet sicuri per gli utilizzatori e per l'ambiente.

Le materie prime vengono selezionate nel rispetto dei più rigorosi requisiti internazionali, ricorrendo a foreste gestite in modo responsabile secondo i criteri previsti sia dalla vigente normativa europea sulla "due diligence" che dagli schemi di certificazione volontari FSC e PEFC.

Sostenibilità significa anche attenzione in ogni fase del processo produttivo: per questo motivo la società da sempre utilizza i residui legnosi provenienti dalle proprie linee di produzione per generare tutta l'acqua calda necessaria sia per usi tecnologici, ossia provvedere ad alimentare le celle di essiccazione del legno, che per usi civili, riscaldando sia gli ambienti produttivi che tutti gli uffici.

Una scelta impegnativa, che ha permesso all'azienda di contribuire alla riduzione delle emissioni, evitando di continuare a consumare risorse non rinnovabili.

Wood is an extraordinary material, an element which grows in abundance and can renew itself naturally.

Wood is light, resistant, warm and cozy, especially in case of domestic use.

Wood is also long lasting: that's why it has always been one of the most important building materials.

Wood plays an extremely important role also in the battle against climate changes: if forests contribute to reduce the amount of carbon dioxide present in the atmosphere, the use of wooden products helps to maintain the carbon dioxide inside them. The wooden products keep stored the carbon dioxide incorporated in trees and play an important role to extend the life of forests, prolonging the period in which carbon dioxide is kept outside the atmosphere. An increase in the use of wood is therefore an easy way to reduce climate changes.

Moreover ALI has always been committed with the creation of wooden floors safe both for users and environment.

Raw materials are selected following strict international requirements, getting material from forests which are managed in responsible manner, according both to the current European standards on "due diligence" and to the voluntary certification schedules FSC and PEFC.

Sustainability means also attention in each step of production process: for this reason the company has always been using the wood scraps coming out from the production lines to produce warm water needed for technological use, in other words to obtain power supply for the drying cells and for civil use, providing heating at the same time to production sites and offices. A challenging choice which allowed the reduction of emissions, avoiding the consumption of non renewable resources.

INDICE PER IMMAGINI *INDEX BY IMAGES*

ROVERE OAK

EFFETTO GREZZO
pag. 17



NATURALE
pag. 19



NATURALE
pag. 21



NATURALE
pag. 23



APIS
pag. 25



ITACA
pag. 39



MILK
pag. 41



NATURALIZZATO
pag. 43



PERSEO
pag. 45



RODI
pag. 47



spessore 10 mm

spessore 14 /15 mm

APOLLO
pag. 27



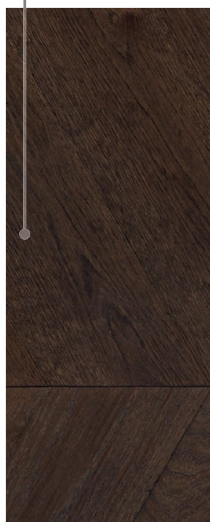
AURORA
pag. 29



CRATOS
pag. 31



ECUBA
pag. 33



EREBO
pag. 35



HELIOS
pag. 37



SILVA
pag. 49



SIMI
pag. 51



TOBACCO
pag. 53



PALLADE
pag. 55



PLUTONE
pag. 57



VULCANO
pag. 59



ROVERE OAK

AURA
pag. 61



ATENA
pag. 63



IPPO
pag. 65



MERCURIO
pag. 67



ROVERE SMOKED SMOKED OAK

ROVERE ARTIGIANALE HANDCRAFTED OAK

ORIONE
pag. 85



SPECIE LEGNOSI KINDS OF WOOD

spessore 10 mm

spessore 14 /15 mm

ROVERE NATURALE
pag. 71



BACCO
pag. 73



CARONTE
pag. 75



CERBERO
pag. 77



MORFEO
pag. 79



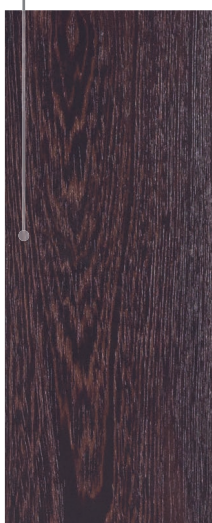
ERIS
pag. 81



NOCE EUROPEO
EUROPEAN WALNUT
pag. 89



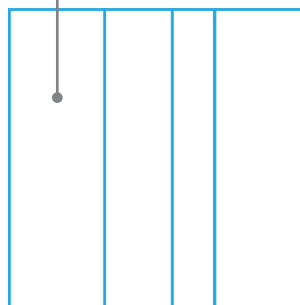
WENGÈ
pag. 91



GEOMETRIE DI POSA INSTALLATION GEOMETRIES

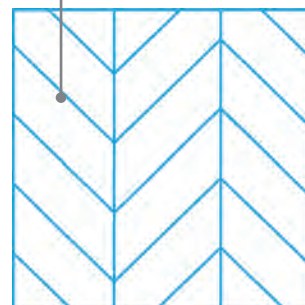
TRE LARGHEZZE
3 WIDTHS FRENCH
INSTALLATION

pag. 95



SPINA UNGHERESE
HUNGARIAN PATTERN
INSTALLATION

pagg. 96 -119



LAVORAZIONI DI SUPERFICIE SURFACE TREATMENTS

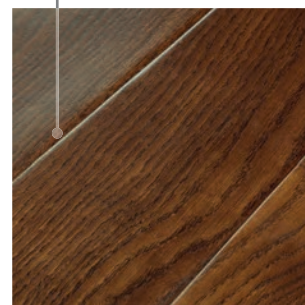
BISELLO ARTIGIANALE
HAND-CRAFTED BEVEL

pag. 123



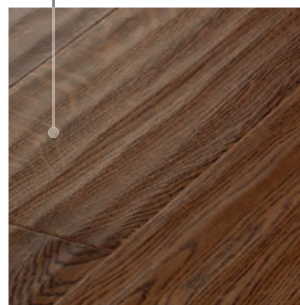
SBOZZATO / STONDATA
ROUGH HEW / ROUNDED

pag. 125



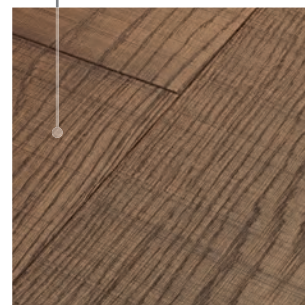
PIALLATO
PLANED

pag. 135



TAGLIO SEGA
SAW CUT

pag. 137



SPAZZOLATURA PROFONDA

DEEP BRUSHING

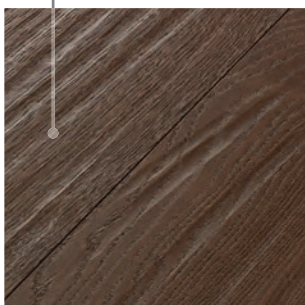
pag. 127



PIALLATO A MANO

HAND PLANED

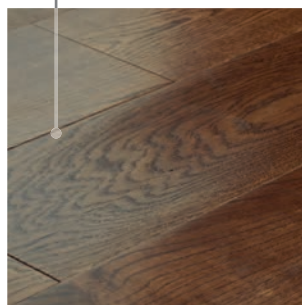
pagg. 129



SCAVATO

DUG

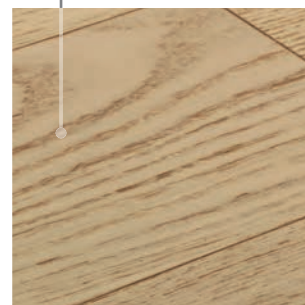
pag. 131



SPAZZOLATO

BRUSHED

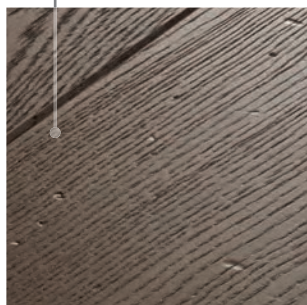
pag. 133



ANTICATO

ANTIQUED

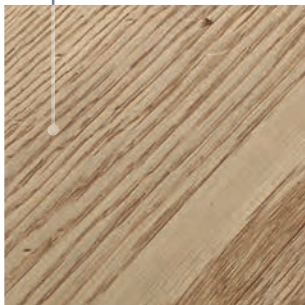
pag. 139



VISSUTO

WORN EFFECT

pag. 141







ROVERE
OAK



Roma
N 41° 53' 35" E 12° 38' 53"

Miganidhome

Fermati

N 46° 01' E 7°

Miganidhome



VERNICE EFFETTO GREZZO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice effetto grezzo | *Raw-effect varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* ○

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Maxi 10





NATURALE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* **Spazzolato** | *Brushed* • Finitura | *Finishing* **olio UV** | *UV oil*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* ○

Spessore | *Thickness* **14/15 mm** • Larghezza | *Width* **150/200 mm** • Lunghezza | *Length* **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Maxi 10





NATURALE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | **Brushed** • Finitura | *Finishing* olio UV | **UV oil**

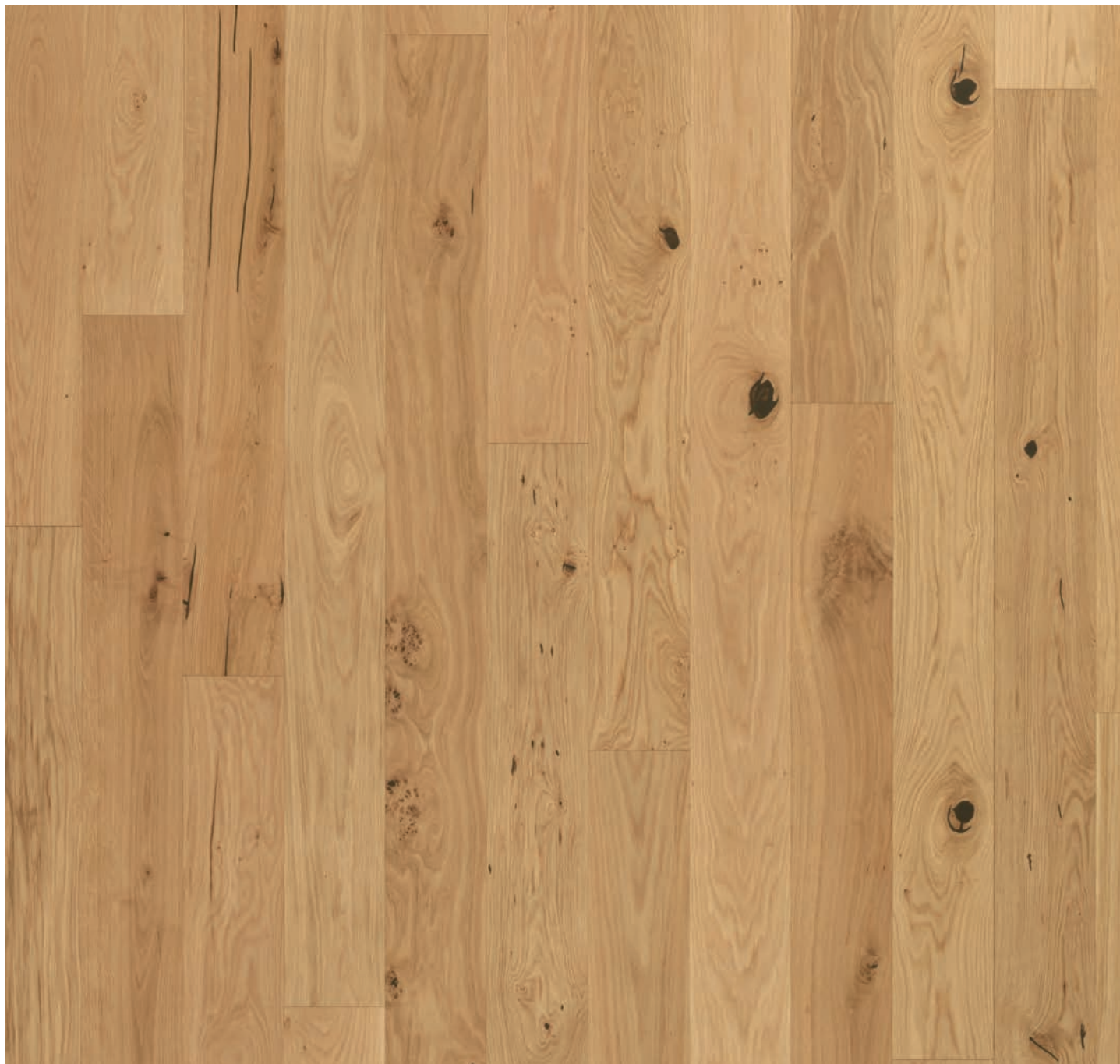
MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* △

Spessore | *Thickness* **14 / 15 mm** • Larghezza | *Width* **150 / 200 mm** • Lunghezza | *Length* **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Maxi 10





NATURALE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* **Spazzolato** | *Brushed* • Finitura | *Finishing* **olio UV** | *UV oil*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* **14/15 mm** • Larghezza | *Width* **150/200 mm** • Lunghezza | *Length* **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Maxi 10





APIS

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*





APOLLO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* **Spazzolato** | *Brushed* • Finitura | *Finishing* **Vernice** | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* **14 / 15 mm** • Larghezza | *Width* **150 / 200 mm** • Lunghezza | *Length* **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*





AURORA

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

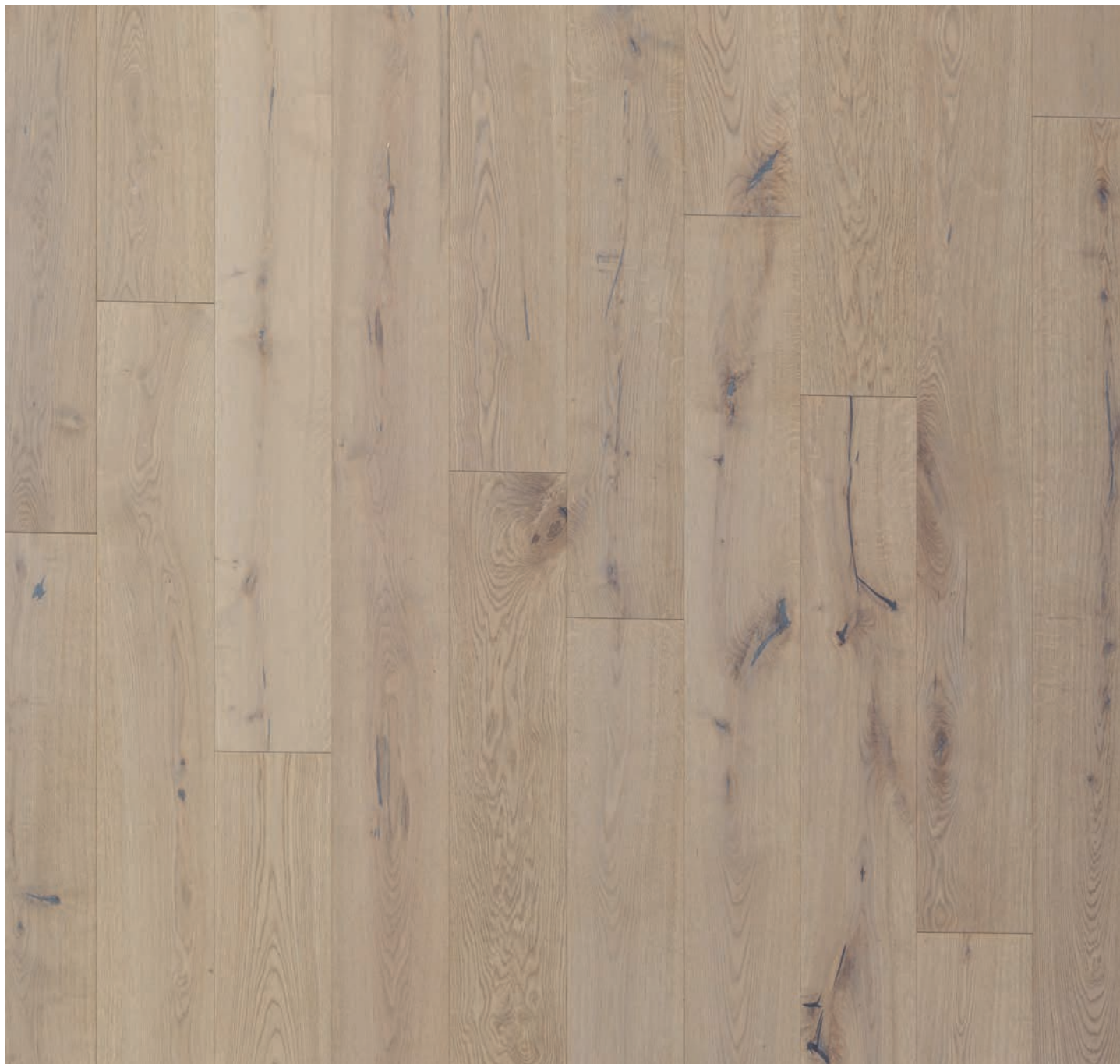
MAXI 10 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 10 mm • Larghezza | *Width* 140 / 160 mm • Lunghezza | *Length* 900 ÷ 1500 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*





CRATOS

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

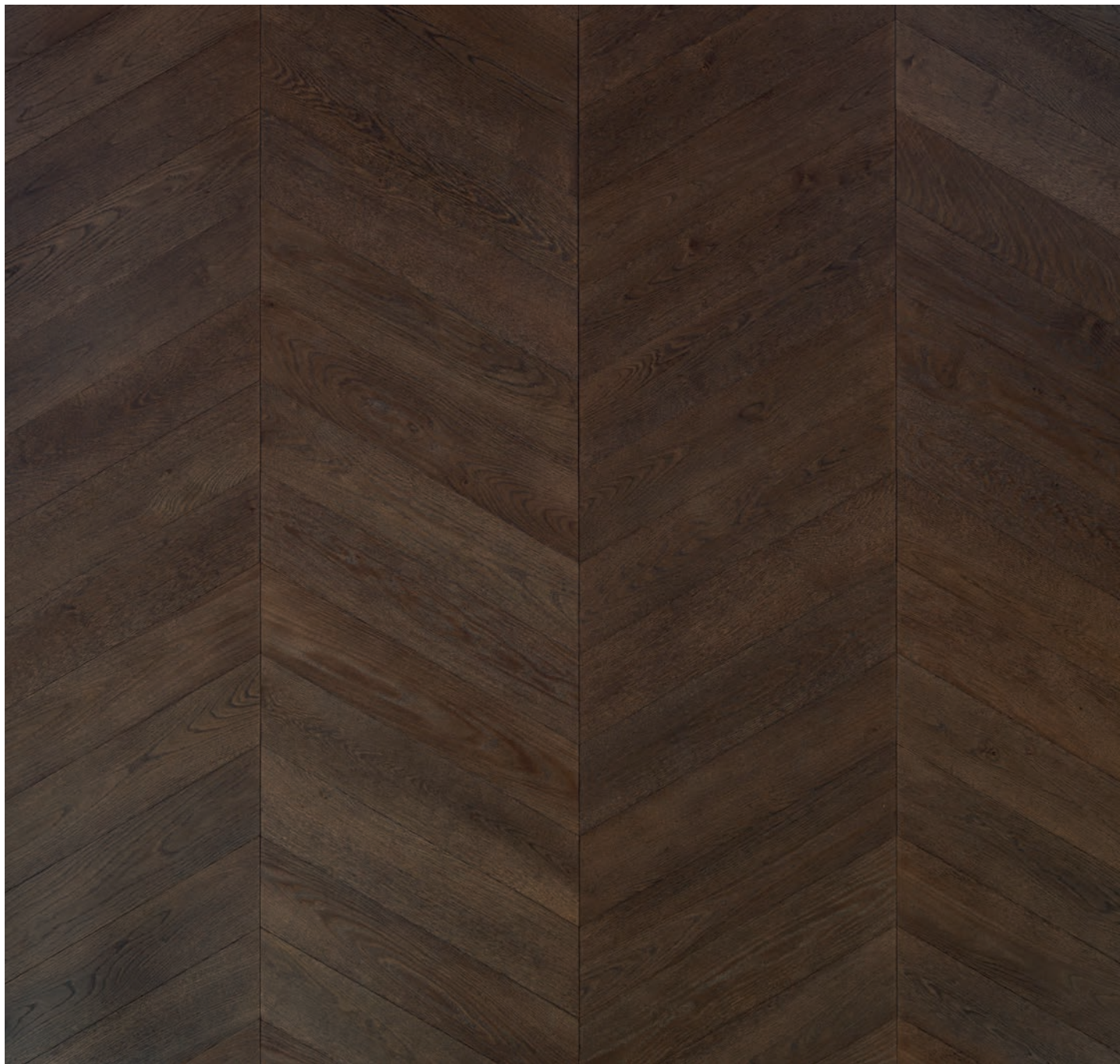
MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*





ECUBA

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

SPINA UNGHERESE 60° | *HUNGARIAN-PATTERN 60°* Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 10 mm • Larghezza | *Width* 150 mm • Lunghezza | *Length* 700 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Extra 10 • Maxi 10





EREBO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* olio UV | *UV oil*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*





HELIOS

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* **Spazzolato** | *Brushed* • Finitura | *Finishing* **olio UV** | *UV oil*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* **14/15 mm** • Larghezza | *Width* **150/200 mm** • Lunghezza | *Length* **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*





ITACA

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*





MILK

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* **Spazzolato** | **Brushed** • Finitura | *Finishing* **Vernice** | **Varnish**

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* ○

Spessore | *Thickness* **14 / 15 mm** • Larghezza | *Width* **150 / 200 mm** • Lunghezza | *Length* **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*





NATURALIZZATO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*





PERSEO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • Maxi 15 • 2 Larghezze | *2 widths* • Tre larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Pose a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*





RODI

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* ○

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*





SILVA

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* ○

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*





SIMI

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* **Spazzolato** | *Brushed* • Finitura | *Finishing* **Vernice** | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* **14 / 15 mm** • Larghezza | *Width* **150 / 200 mm** • Lunghezza | *Length* **800 ÷ 2400 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*





TOBACCO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*





PALLADE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato decapato | *Brushed decapè* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* ○

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

Extra 15 • 2 larghezze | *2 widths* • 3 larghezze | *3 widths* • Maxi 10 • Posa a spina italiana e ungherese | *Herringbone and Hungarian-pattern installation*





PLUTONE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* **Spazzolato** | *Brushed* • Finitura | *Finishing* **Vernice** | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* Δ

Spessore | *Thickness* **14 / 15 mm** • Larghezza | *Width* **150 / 200 mm** • Lunghezza | *Length* **800 ÷ 2400 mm**





VULCANO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* **Spazzolato** | *Brushed* • Finitura | *Finishing* **Vernice** | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* Δ

Spessore | *Thickness* **14/15 mm** • Larghezza | *Width* **150/200 mm** • Lunghezza | *Length* **800 ÷ 2400 mm**





AURA

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 10 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **140 / 160 mm** • Lunghezza | *Length* **900 ÷ 1500 mm**





ATENA

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* **Spazzolato** | *Brushed* • Finitura | *Finishing* **Vernice** | *Varnish*

MAXI 10 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **140 / 160 mm** • Lunghezza | *Length* **900 ÷ 1500 mm**





IPPO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* **Spazzolato** | *Brushed* • Finitura | *Finishing* **Vernice** | *Varnish*

MAXI 10 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **140 / 160 mm** • Lunghezza | *Length* **900 ÷ 1500 mm**





MERCURIO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* **Spazzolato** | *Brushed* • Finitura | *Finishing* **Vernice** | *Varnish*

MAXI 10 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **140 / 160 mm** • Lunghezza | *Length* **900 ÷ 1500 mm**



ROVERE SMOKED
SMOKED OAK







ROVERE NATURALE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm





BACCO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm





CARONTE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm





CERBERO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm





MORFEO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* **Spazzolato** | *Brushed* • Finitura | *Finishing* **Vernice** | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* **14 / 15 mm** • Larghezza | *Width* **150 / 200 mm** • Lunghezza | *Length* **800 ÷ 2400 mm**





ERIS

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment **Spazzolato** | *Brushed* • Finitura | Finishing **Vernice** | *Varnish*

SPINA UNGHERESE 60° | *HUNGARIAN-PATTERN 60°* Classe d'aspetto | Grading class ☐

Spessore | Thickness **14 mm** • Larghezza | Width **120 mm** • Lunghezza | Length **530 mm**



ROVERE ARTIGIANALE
HANDCRAFTED OAK





ORIONE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato, bisellatura artigianale | *Brushed, hand bevelled* • Finitura | *Finishing* Vernice | *Varnish*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm

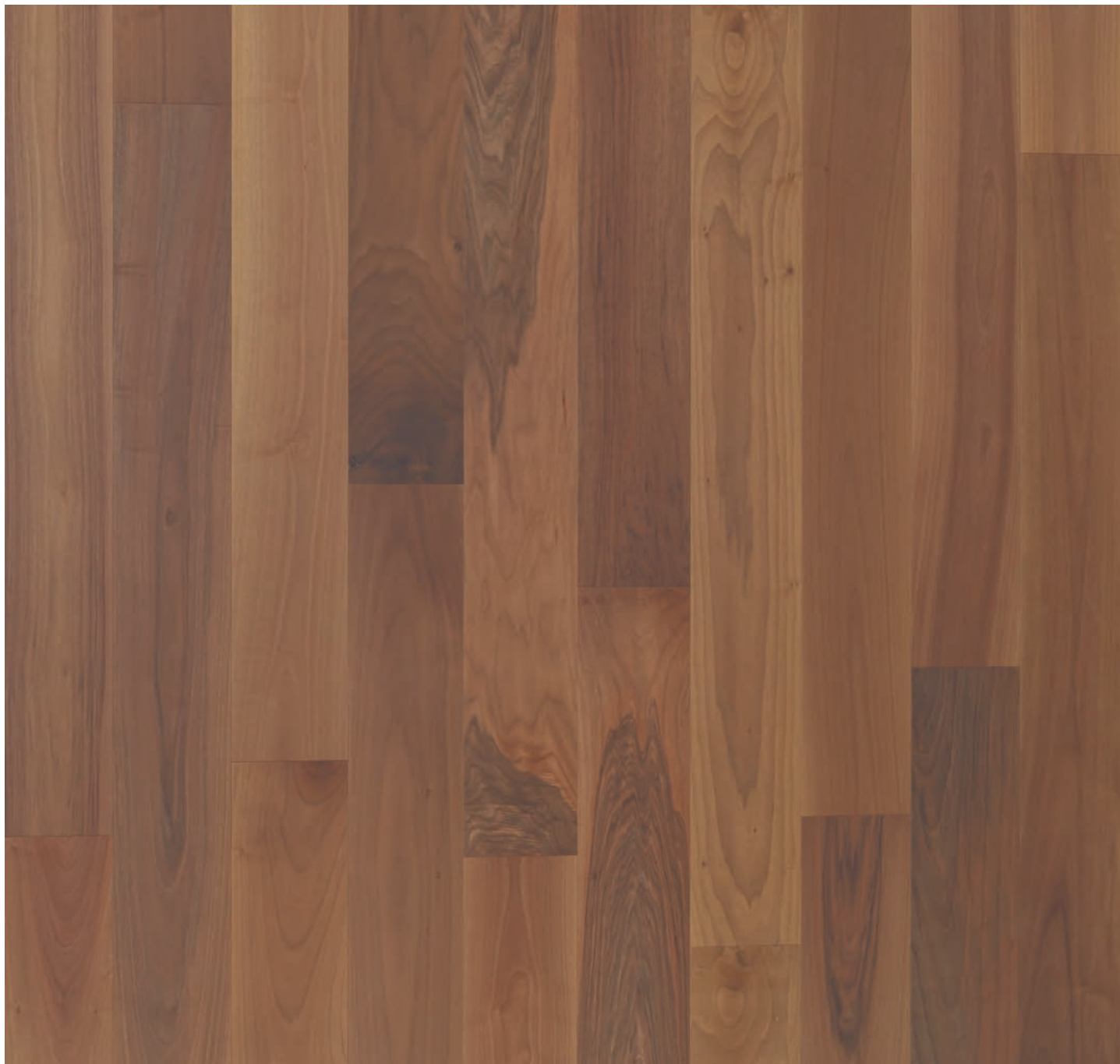




SPECIE LEGNOSE

KINDS OF WOOD





NOCE EUROPEO / EUROPEAN WALNUT

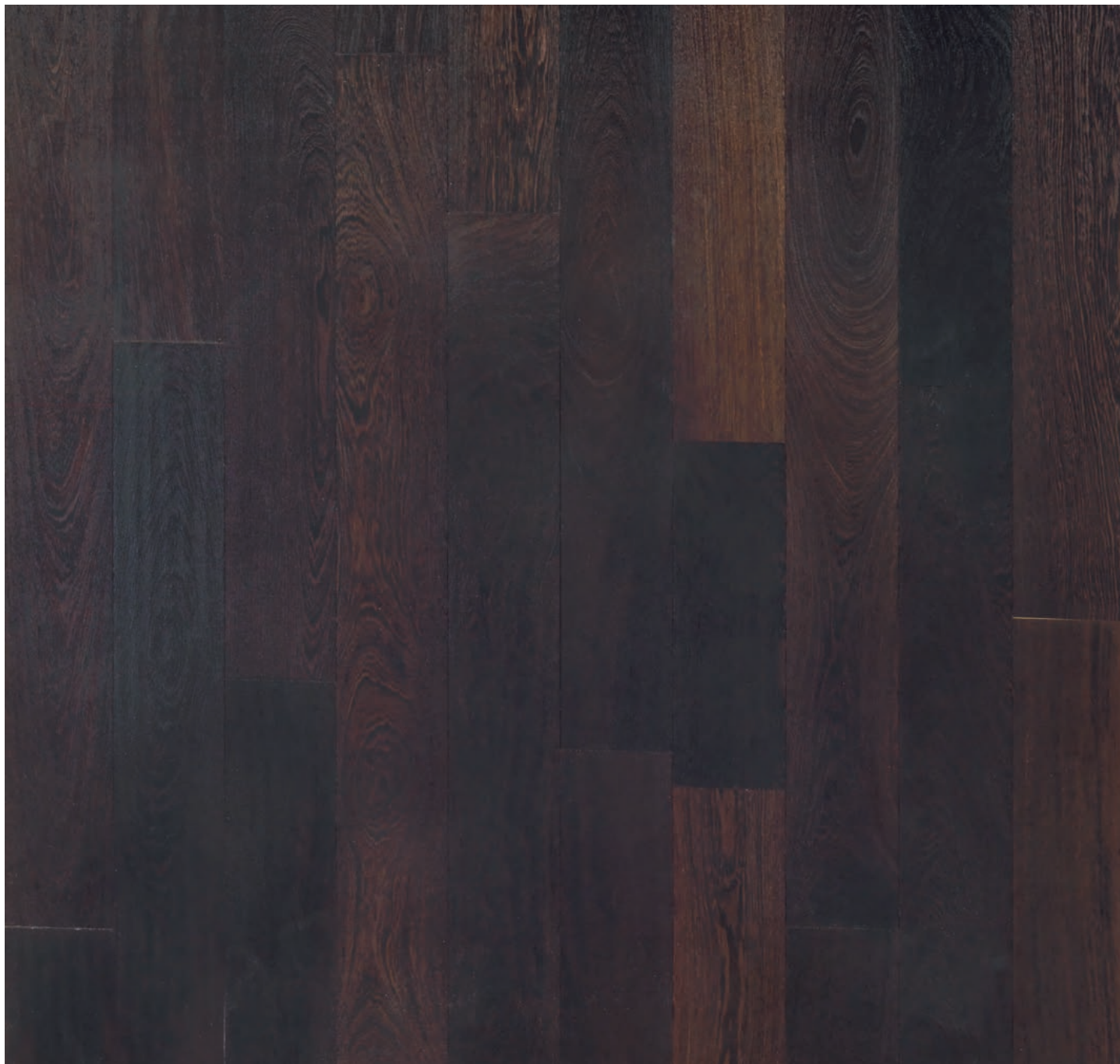
Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* olio UV | *UV oil*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm





WENGÉ

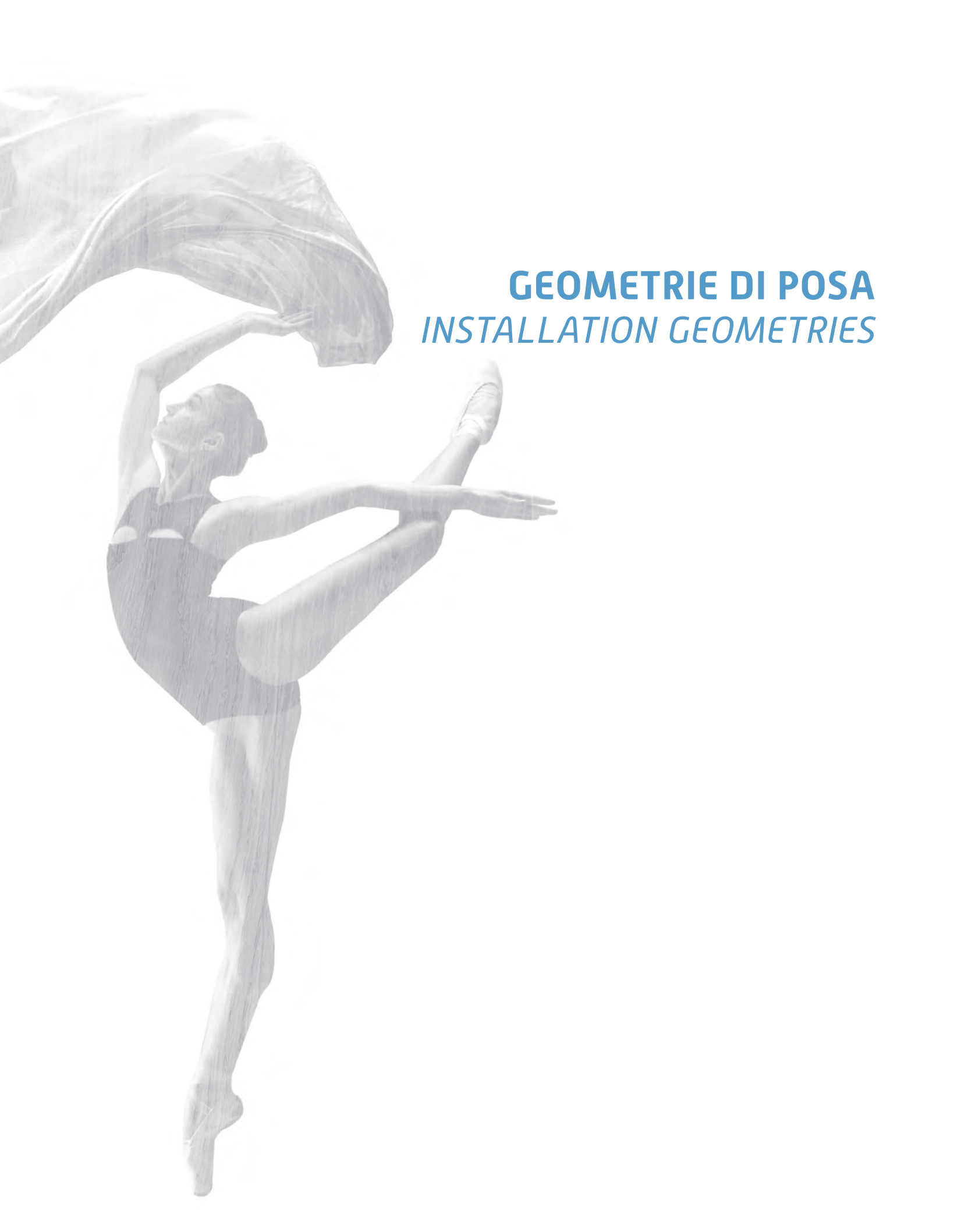
Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* Spazzolato | *Brushed* • Finitura | *Finishing* olio UV | *UV oil*

MAXI 15 Classe d'aspetto | *Grading class* △

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm • Lunghezza | *Length* 800 ÷ 2400 mm





GEOMETRIE DI POSA
INSTALLATION GEOMETRIES





TRE LARGHEZZE / 3 WIDTHS FRENCH INSTALLATION

Larghezza | Width 160 / 200 / 240 mm

Spessore | Thickness 14 / 15 mm • Lunghezza | Length 800 ÷ 2000 / 800 ÷ 2400 / 1500 ÷ 2400 mm





SPINA UNGHERESE 60°, TRE LARGHEZZE
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, 3 WIDTHS

Spessore | Thickness **10 mm** • Larghezza | Width **75 / 120 / 150 mm** • Lunghezza | Length **700 mm**





SPINA UNGHERESE 60°, DUE LARGHEZZE BICOLORE
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, 2 WIDTHS BI-COLOR

Spessore | Thickness 10 mm • Larghezza | Width 75 / 150 mm • Lunghezza | Length 700 mm





SPINA UNGHERESE 60°, DUE LARGHEZZE BICOLORE
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, 2 WIDTHS BI-COLOR

Spessore | Thickness **10 mm** • Larghezza | Width **75 / 150 mm** • Lunghezza | Length **700 mm**





SPINA UNGHERESE 60°, DUE LARGHEZZE BICOLORE
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, 2 WIDTHS BI-COLOR

Spessore | Thickness **10 mm** • Larghezza | Width **75 / 150 mm** • Lunghezza | Length **700 mm**





SPINA UNGHERESE 60°, BICOLORE
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, BI-COLOR

Spessore | Thickness **10 mm** • Larghezza | Width **75 mm** • Lunghezza | Length **700 mm**





SPINA UNGHERESE 60°, BICOLORE
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, BI-COLOR

Spessore | Thickness **10 mm** • Larghezza | Width **75 mm** • Lunghezza | Length **700 mm**





SPINA UNGHERESE 60°, BICOLORE
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, BI-COLOR

Spessore | Thickness **10 mm** • Larghezza | Width **120 mm** • Lunghezza | Length **700 mm**





SPINA UNGHERESE 60°
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°

Spessore | Thickness **10 mm** • Larghezza | Width **120 mm** • Lunghezza | Length **700 mm**





SPINA UNGHERESE 60°
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°

Spessore | Thickness **10 mm** • Larghezza | Width **120 mm** • Lunghezza | Length **700 mm**





SPINA UNGHERESE 60°
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°

Spessore | Thickness **10 mm** • Larghezza | Width **120 mm** • Lunghezza | Length **700 mm**





SPINA UNGHERESE 60°, BICOLORE
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, BI-COLOR

Spessore | Thickness **10 mm** • Larghezza | Width **75 mm** • Lunghezza | Length **700 mm**





SPINA UNGHERESE 60°, BICOLORE
/ HUNGARIAN-PATTERN 60°, BI-COLOR

Spessore | Thickness **10 mm** • Larghezza | Width **75 mm** • Lunghezza | Length **700 mm**





LAVORAZIONI DI SUPERFICIE

SURFACE TREATMENTS

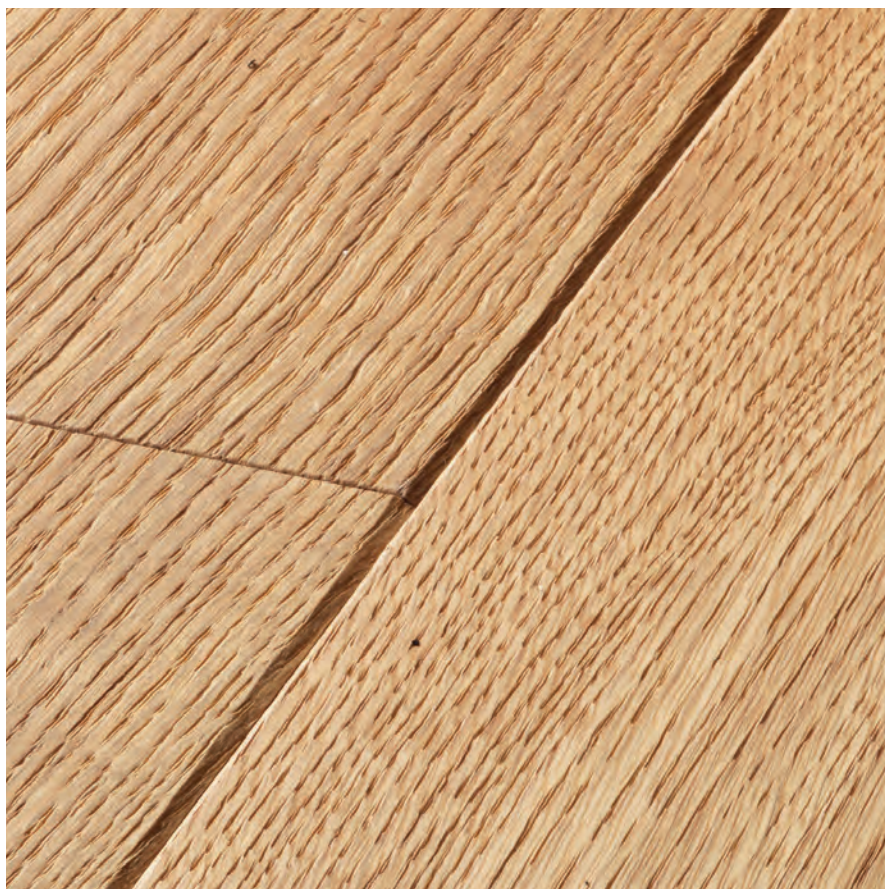


LEGGI DEL TITANO

BISELLO ARTIGIANALE *HAND-CRAFTED BEVEL*

Lavorazione degli spigoli longitudinali con utensili artigianali.

Processing of edges with special craft tools.





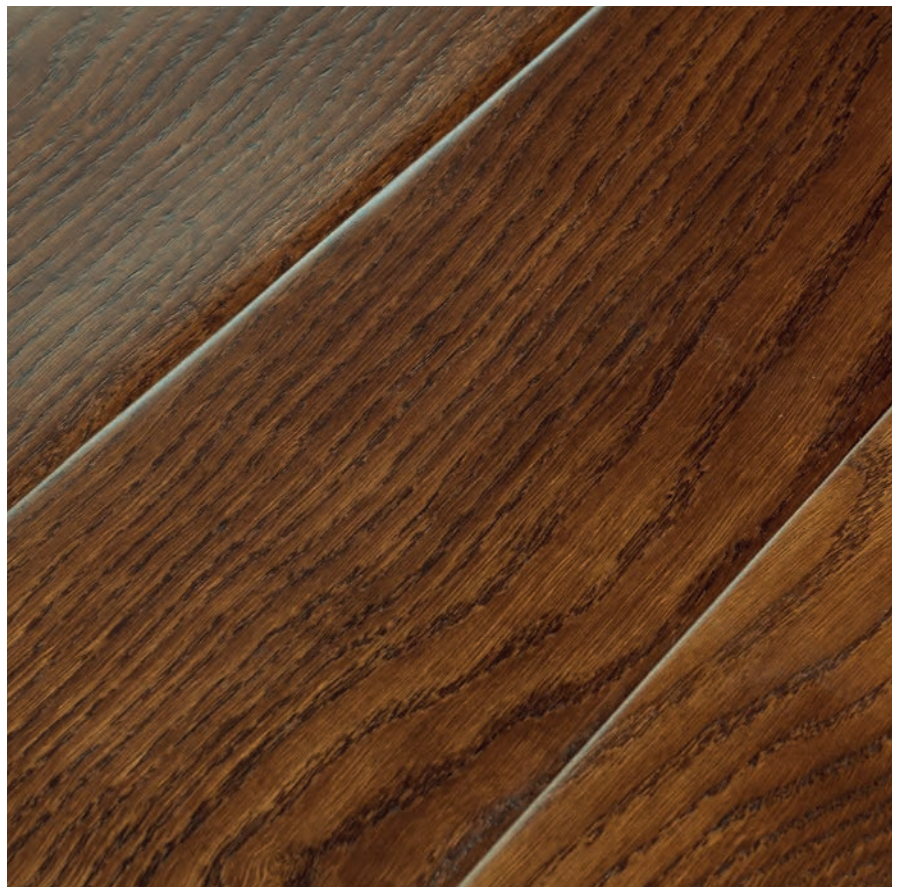
LEGGI DEL TITANO

SBOZZATO / STONDATO
ROUGH HEW / ROUNDED



Effetto di movimento sui lati lunghi ottenuto dal forte arrotondamento dei bordi.

Moving effect due to edges with strongly rounded effect and digged central part.





LEGGI DEL TITANO

SPAZZOLATURA PROFONDA *DEEP BRUSHING*

La parte più tenera del legno viene consumata in maniera importante per creare un piacevole effetto di texture che disegna e mette in risalto ogni fibra.

Nice texture of wood fiber which is exalted by strong removal's treatment on the softer part of wood grain.





LEGGI DEL TITANO

PIALLATO A MANO *HAND PLANED*

Lavorazione artigianale della superficie per evitare asperità, attuata con modalità non industriali.

Surface processing to avoid asperities, implemented with manual methods.





LEGGI DEL TITANO



Superficie liscia con effetto concentrato in prevalenza sulla parte centrale delle plance ottenuto scavando la superficie e l'area circostante i nodi.

Smooth surface with lower thickness in the central part of wooden planks and around the knots.





LEGGI DEL TITANO

SPAZZOLATO BRUSHED

La parte più tenera del legno viene consumata per creare un piacevole effetto che mette in risalto la fibra.

The softer part of wood is removed to exalt the fiber.



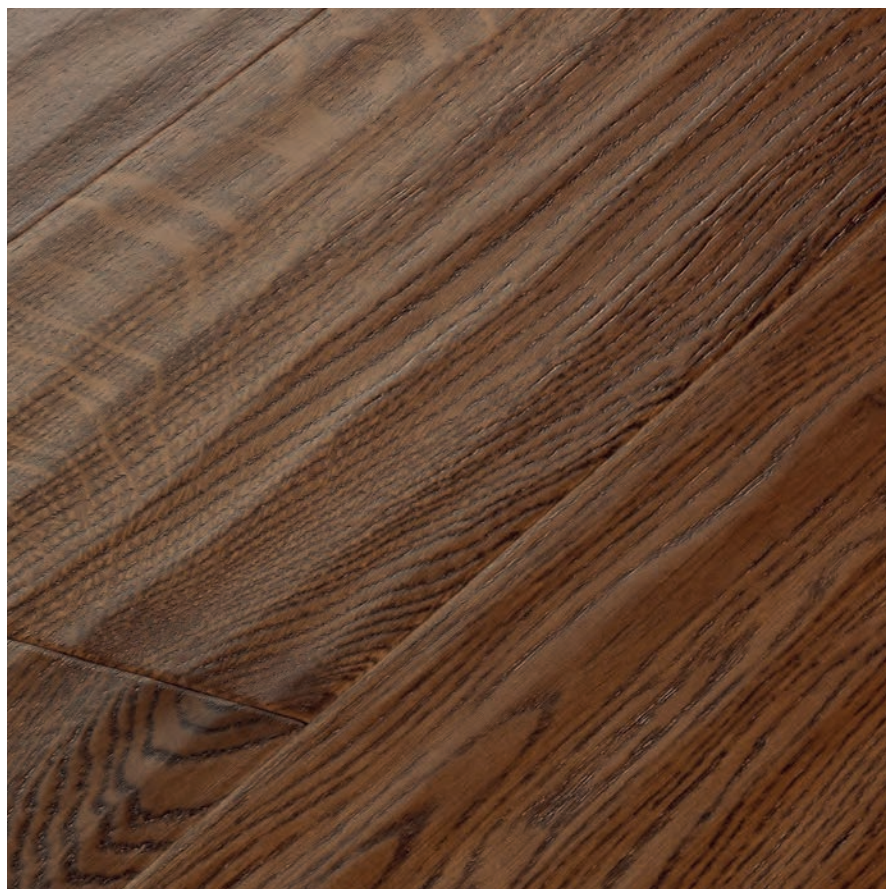


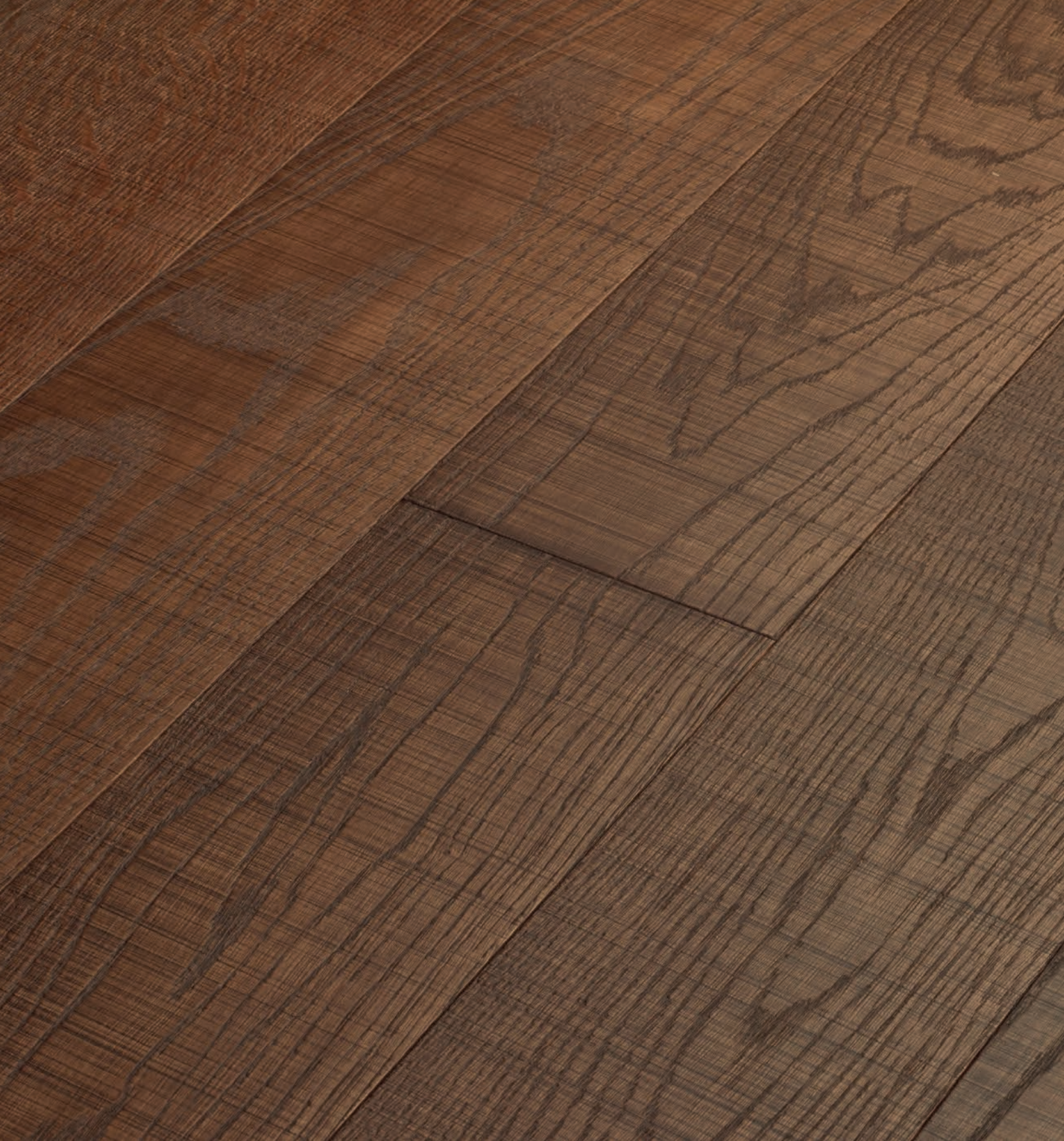
LEGGI DEL TITANO



Lavorazione della superficie per evitare asperità, attuate con modalità industriali.

Surface processing to avoid asperities, implemented with industrial methods.



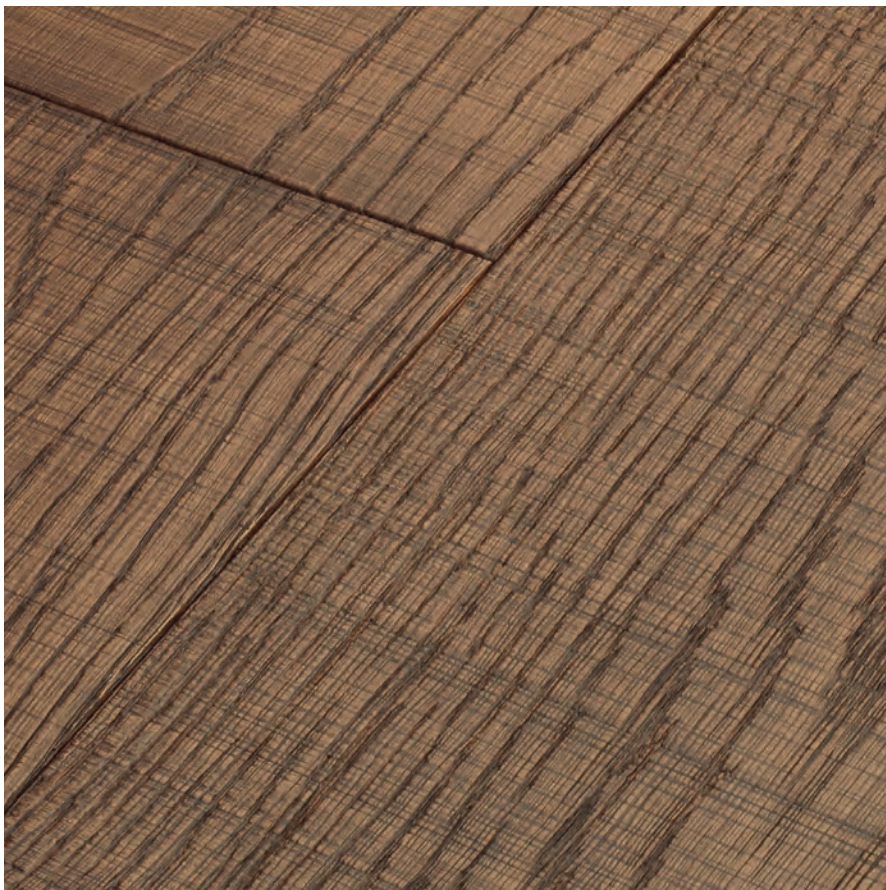
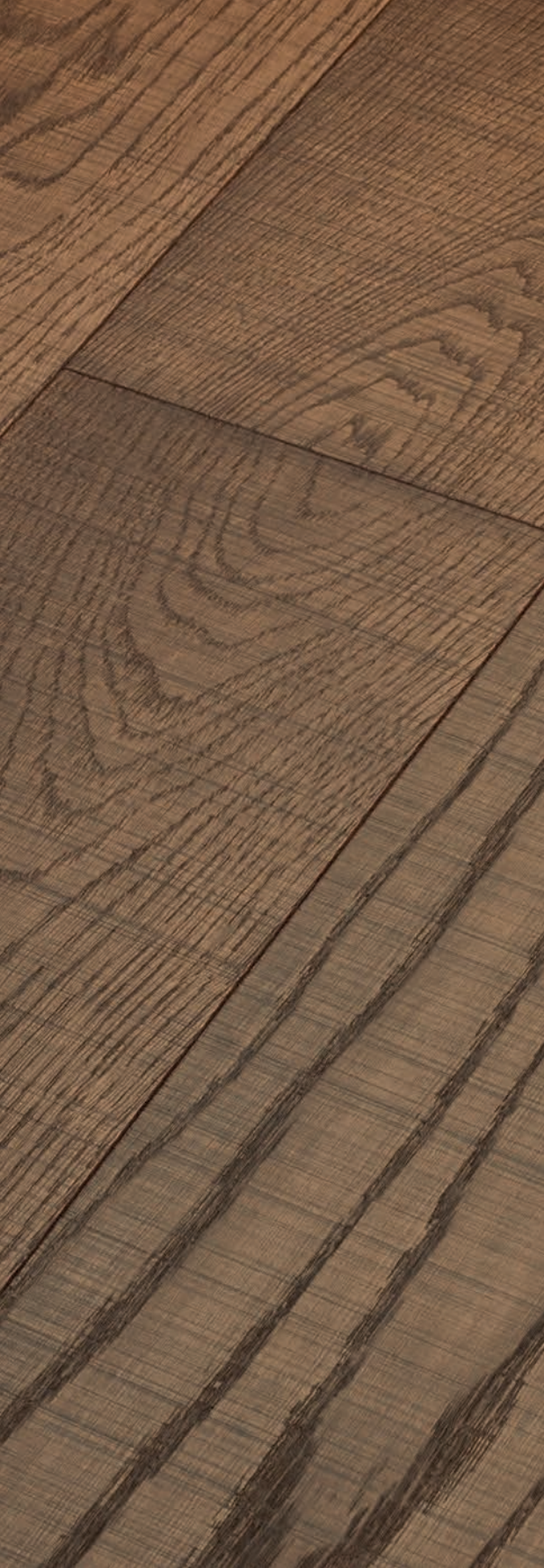


LEGGI DEL TITANO

TAGLIO SEGA SAW CUT

Lavorazione che ricorda il taglio dei tronchi realizzata con utensili artigianali.

Transversal marks made with craft tools recall the trunks cuts.





LEGGI DEL TITANO



Piccoli segni ricordano il calpestio tipico dei pavimenti antichi, creando un piacevole connubio con la bisellatura realizzata in maniera accentuata.

Pronounced chamfer with small marks recalls the typical pounding of antique floors.





LEGGI DEL TITANO



Sulla superficie del parquet di nuova produzione vengono creati piccoli segni che ricordano il calpestio tipico dei pavimenti antichi.

On new wooden floor are reproduced small marks to get the effect of old trampled wood.







FORMATI *SIZES*

MAXI10
Spessore | *Thickness* 10 mm • Larghezza | *Width* 140 / 160 mm



MAXI 15

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 150 / 200 mm

EXTRA 15

Spessore | *Thickness* 14 / 15 mm • Larghezza | *Width* 240 / 250 mm

Rappresentatività dei campioni e delle immagini

Ogni elemento in legno della medesima specie legnosa possiede un aspetto originale ed unico, che dipende sia dalle caratteristiche climatiche e mineralogiche del luogo di accrescimento della pianta di provenienza, che dal suo punto di prelievo e dal suo orientamento nel tronco. Di conseguenza le tonalità di colore e le fibrature campionate al vero sono da intendersi indicative e non vincolanti. Le illustrazioni di questo stampato sono quindi ancor meno rappresentative della variabilità naturale che rende unico ed irripetibile ogni elemento in legno.

Per effetto del processo di alterazione cromatica provocato dalla luce solare, i legni ad essa esposti tendono nel tempo a modificare la propria coloritura superficiale, a seconda della specie legnosa e del particolare trattamento di finitura applicato.

Per tutto quanto sopra, elementi in legno facenti parte della stessa specie possono presentare aspetto e tonalità anche palesemente diversi fra loro.

Fidelity of samples and illustrations

Every piece of wood, even of the same type, has a unique and original appearance deriving, on the one hand, from the weather conditions and soil chemistry of the area where the tree grew and, on the other hand, from the point in the trunk from which the piece was obtained. Colour shades and vein characteristics of samples should therefore be considered purely as a rough guide and not binding. The illustrations in this document are therefore even less effective in reflecting the natural variation that makes every item made of wood truly unique and unrepeatable.

Due to the colour changes triggered by exposure to sunlight, the surface colour of wood exposed to the sun tends to vary over time, depending on the kind of wood and the specific finish applied.

For all the above reasons, there may be clear differences in appearance and shade even between items made from the same kind of wood.

Condizioni ambientali

Per limitare le sue variazioni dimensionali, il legno va conservato, sia nei pacchi che in opera, in idonee condizioni ambientali, ossia alla temperatura di $(15\div 25)$ °C e con un'umidità dell'aria pari al $(45\div 60)\%$. Un ambiente tenuto ai valori termoigrometrici sopra riportati corrisponde anche a quello di miglior benessere fisiologico dell'uomo, considerato di norma ottimale ad una temperatura di 20 °C e con un'umidità dell'aria del 50%.

Environmental conditions

To limit dimensional changes, the wood has to be kept, whether in bundles or laid, in suitable environmental conditions at a temperature of $(15\div 25)$ °C and humidity of $(45\div 60)\%$. These temperature and humidity levels are also considered ideal for the physiological comfort of human beings, usually considered correct with a temperature of 20 °C and relative humidity of 50%.

Uso del legno per pavimentazione

Tutte le specie legnose impiegate per pavimenti in legno hanno durezze tali da garantire le prestazioni richieste per tale uso. Ciò nonostante il pavimento si può ammaccare per urti o cadute di oggetti, per l'applicazione di carichi concentrati su piccole superfici (tacchi a spillo, scale da lavoro, etc.), per la presenza di piccoli oggetti sotto la suola delle scarpe (chiodi, sassolini, etc.). L'eventuale verniciatura di superficie svolge un'azione protettiva ma non impedisce tale fenomeno.

The use of wood for flooring

All the kinds of wood used for making wooden flooring are hard enough to guarantee the level of performance required in this application. Notwithstanding this, the flooring may become marked by bumps or falling objects, by loads concentrated over a small area (stiletto heels, ladders, etc.), or by small objects lodged in the soles of shoes (nails, small stones, etc.). Any surface varnish layer, where present, functions as a form of protection but does not prevent this phenomenon from occurring.

Fotografie / Photography : robertoturci.it

Grafica / Graphic design : mavizanirato.it

Stampa / Print : artelito.com



www.valorelegno.ae

sales@valorelegno.com

info@valorelegno.com

Dubai Supreme Court Complex, 68XC+Q3Q - Umm
Hurair 2 - Dubai Floor 4 Office406 MP Group