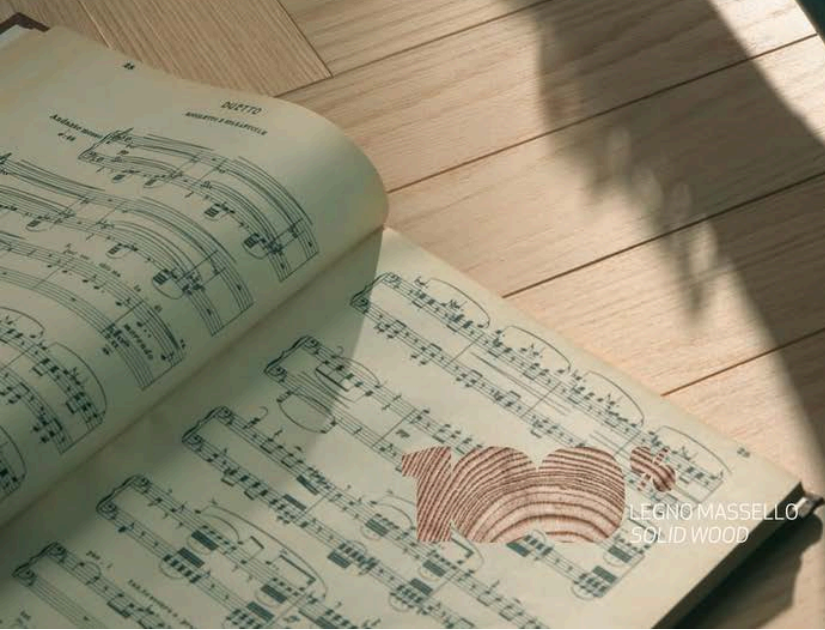




CATALOGUE



LEGNO MASSELLO
SOLID WOOD

THE PREFINISHED SOLID WOOD UNIQUE IN THE WORLD

Many are the characteristics that make ALI's solid wood parquet a unique product for elegance and quality: it will take you through time with the same, comfortable pleasure of the first day.

At the top level among solid wood floors of high prestige, the prefinished solid wood ALI presents requirements of absolute excellence.

HIGH PRESTIGE IN SOLID WOOD

Only one solid wood element, therefore free from any risk of separation between noble layer and support in softwood; emissions-free thanks to the absence of adhesives and to the use of special varnishes. Unprecedented durability thanks to different possibilities to renew solid wood floor. Finish with remarkable aesthetic impact, in full harmony with the natural characteristics of different wood kinds.

PRODUCT QUALITY

Computerized control of the geometrical characteristics and shades of all wooden elements. Automatic measurement of the medium residual moisture of each strip. Amount of varnish applied equivalent to seven roller coats. Excellent wear impact resistance, thanks also to anti-scratch finishes. Particularly suitable in combination with underfloor heating/cooling systems because of the better thermal conductivity in comparison with a multi-layer prefinished parquet of same thickness, with considerable cost saving. Possibility to lay ALI's prefinished solid wood parquet in buildings under fire prevention thanks to achievement of the reaction to fire C_{fl} - s1 (EN 13501-1). Geiger relieve control of radioactivity on incoming wooden elements before production.

MANUFACTURING PRECISION OF WOODEN ELEMENTS

Excellent machining quality with precision to the hundredth of millimeter, in order to allow the installation of different kinds of wood and colours together.

Appropriate processes in factory allow the following laying methods:

- "Herringbone" parquet flooring,
- "Hungarian-pattern" flooring,
- Basket pattern.

**COLORITURE DI SUPERFICIE
E SPECIE LEGNOSE**

*SURFACE COLOURINGS
AND KINDS OF WOOD*



EXTRAMASS	SUPERPREMASS	PREMASS
h 14 mm 140 x 600 ÷ 1400 mm	h 14 mm 90 x 500 ÷ 900 mm	h 10 mm 70 x 400 ÷ 500 mm



pag. 25



VERNICE
OPACA
MATT
VARNISH

EM

pag. 27



VERNICE
OPACA
MATT
VARNISH

SPM

pag. 29



VERNICE
OPACA
MATT
VARNISH

PM

ROVERE EUROPEO *EUROPEAN OAK*

pag. 41



VERNICE
OPACA
LISCIO
BISELLATO
MATT
VARNISH
SMOOTH
BEVELLED

PM

ROVERE CANADESE *CANADIAN OAK*

	pag. 45 NEBULA NEBULA EM		pag. 47 SILVA SILVA EM		pag. 49 APIS APIS EM		pag. 51 AURORA AURORA EM
	pag. 55 MILK MILK PM		pag. 57 NATURALIZ- ZATO NATURALIZ- ZATO SPM		pag. 59 TOBACCO TOBACCO PM		pag. 61 TORBATO TORBATO EM

EXTRAMASS

h 14 mm
140 x 600 ÷ 1400 mm

SUPERPREMASS

h 14 mm
90 x 500 ÷ 900 mm

PREMASS

h 10 mm
70 x 400 ÷ 500 mm



SPINA ITALIANA
HERRINGBONE



SPINA UNGHERESE
HUNGARIAN-PATTERN

pag. 53



CRATOS
CRATOS



PM

pag. 63



ZEUS
ZEUS

SPM

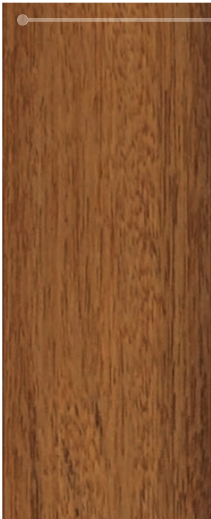
pag. 65



COLORE
COPRENTE
*COLORE
COPRENTE*

PM

ROVERE EUROPEO COLORITO *EUROPEAN COLOURED OAK*

	pag. 69 IROKO VERNICE SEMILUCIDA <i>IROKO</i> SEMI-GLOSS VARNISH PM		pag. 71 IROKO OLIO-UV <i>IROKO</i> UV-OIL PM		pag. 73 IROKO VERNICE OPACA SPAZZ. BISELLATO <i>IROKO</i> MATT VARNISH BRUSHED BEVELLED PM		pag. 75 IROKO VERNICE OPACA LISCIO BISELLATO <i>IROKO</i> MATT VARNISH SMOOTH BEVELLED PM
	pag. 79 NOCE VERNICE SEMILUCIDA <i>NOCE</i> SEMI-GLOSS VARNISH SPM		pag. 81 NOCE OLIO-UV <i>NOCE</i> UV-OIL SPM		pag. 83 TEAK VERNICE SEMILUCIDA <i>TEAK</i> SEMI-GLOSS VARNISH SPM		pag. 85 TEAK VERNICE OPACA <i>TEAK</i> MATT VARNISH PM



EXTRAMASS

h 14 mm
140 x 600 ÷ 1400 mm

SUPERPREMASS

h 14 mm
90 x 500 ÷ 900 mm

PREMASS

h 10 mm
70 x 400 ÷ 500 mm



SPINA ITALIANA
HERRINGBONE



SPINA UNGHERESE
HUNGARIAN-PATTERN

pag. 77



JATOBÁ
VERNICE
SEMILUCIDA
*JATOBÁ
SEMI-GLOSS
VARNISH*

PM

pag. 87



THERMO
FRASSINO
190°
OLIO
NATURALE
*THERMO
FRASSINO
190°
NATURAL
OIL*

EM

pag. 89



THERMO
FRASSINO
190°
VERNICE
OPACA
*THERMO
FRASSINO
190°
MATT
VARNISH*

EM

SPECIE LEGNOSE
KINDS OF WOOD

A grayscale photograph of a hand holding a pen, poised to write on a wooden surface. The hand and pen are in the foreground, slightly out of focus, while the wooden surface is in sharp focus in the background. The lighting is soft, creating a warm and professional atmosphere.

ROVERE EUROPEO
EUROPEAN OAK





ROVERE EFFETTO GREZZO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

SUPERPREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* ☐

Spessore | *Thickness* **14 mm** • Larghezza | *Width* **90 mm** • Lunghezza | *Length* **500 ÷ 900 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

EXTRAMASS • **PREMASS**





ROVERE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Liscio spigolo vivo** | *Smooth sharp edge*

Finitura | *Finishing:* **Vernice semilucida** | *Semi-gloss varnish*

PREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* Δ

Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **70 mm** • Lunghezza | *Length* **400 ÷ 500 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

SUPERPREMASS





ROVERE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Liscio Spigolo vivo** | *Smooth sharp edge*

Finitura | *Finishing:* **Olio UV** | *UV Oil*

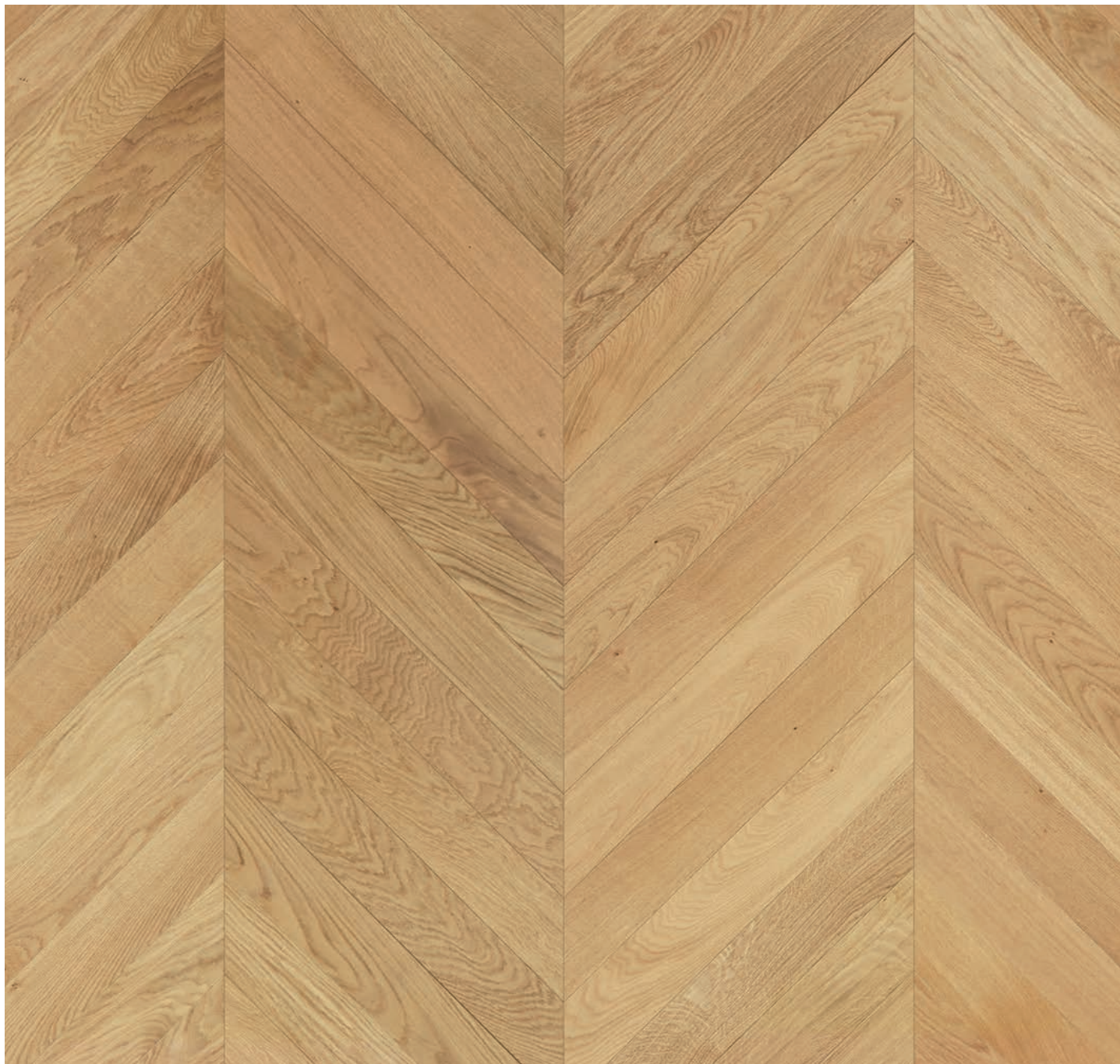
SUPERPREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* Δ

Spessore | *Thickness* **14 mm** • Larghezza | *Width* **90 mm** • Lunghezza | *Length* **500 ÷ 900 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

PREMASS





ROVERE

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment: **Spazzolato bisellato** | **Brushed bevelled**

Finitura | Finishing: **Vernice opaca** | **Matt varnish**

SPINA UNGHERESE | HUNGARIAN-PATTERN **SUPERPREMASS** Classe d'aspetto | Grading class Δ
Spessore | Thickness **14 mm** • Larghezza | Width **90 mm** • Lunghezza | Length **500 ÷ 900 mm**

Disponibile anche nei formati | Also available in the formats:

PREMASS





ROVERE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

EXTRAMASS Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* **14 mm** • Larghezza | *Width* **140 mm** • Lunghezza | *Length* **600 ÷ 1400 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

SUPERPREMASS • **PREMASS**





ROVERE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

SUPERPREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* **14 mm** • Larghezza | *Width* **90 mm** • Lunghezza | *Length* **500 ÷ 900 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

EXTRAMASS • **PREMASS**





ROVERE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Liscio bisellato** | *Smooth bevelled*
Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

PREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* Δ

Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **70 mm** • Lunghezza | *Length* **400 ÷ 500 mm**

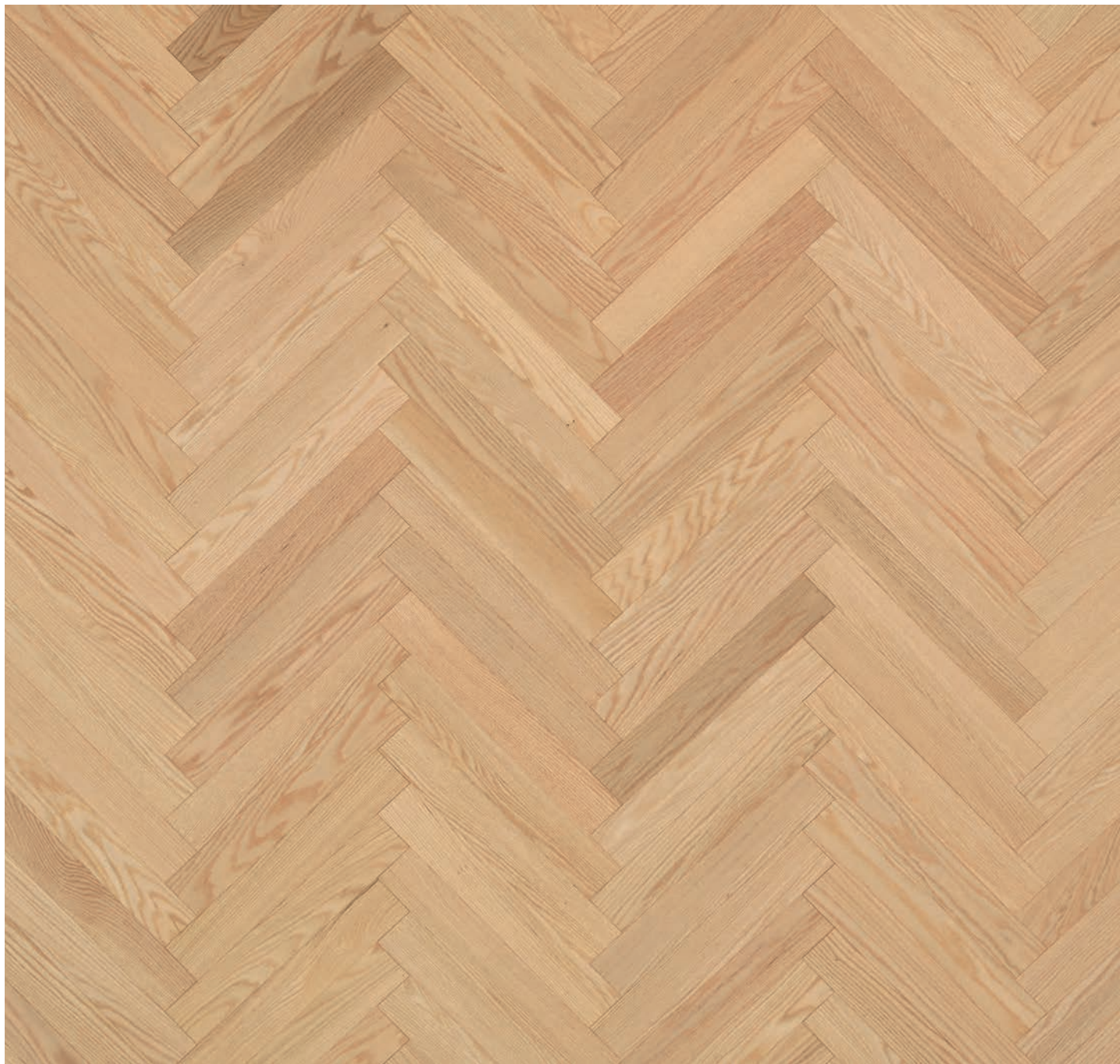
Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

SUPERPREMASS

A grayscale photograph of a hand holding a pen, poised to write on a wooden surface. The background is a blurred wooden texture, and the foreground shows the hand and pen in sharp focus.

ROVERE CANADESE
CANADIAN OAK





ROVERE EFFETTO GREZZO

Nelle immagini | In the pictures:

Lavorazione | Surface treatment: **Liscio bisellato** | **Smooth bevelled**

Finitura | Finishing: **Vernice opaca** | **Matt varnish**

SPINA ITALIANA | HERRINGBONE **PREMASS** Classe d'aspetto | Grading class Δ
Spessore | Thickness **10 mm** • Larghezza | Width **70 mm** • Lunghezza | Length **400 ÷ 500 mm**





ROVERE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Liscio spigolo vivo** | *Smooth sharp edge*

Finitura | *Finishing:* **Vernice semilucida** | *Semi-gloss varnish*

PREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* Δ

Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **70 mm** • Lunghezza | *Length* **400 ÷ 500 mm**





ROVERE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Liscio spigolo vivo** | *Smooth sharp edge*

Finitura | *Finishing:* **Olio UV** | *UV Oil*

PREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* Δ

Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **70 mm** • Lunghezza | *Length* **400 ÷ 500 mm**





ROVERE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

PREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* Δ

Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **70 mm** • Lunghezza | *Length* **400 ÷ 500 mm**





ROVERE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Liscio bisellato** | *Smooth bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

PREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* Δ

Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **70 mm** • Lunghezza | *Length* **400 ÷ 500 mm**

ROVERE EUROPEO COLORITO
EUROPEAN COLOURED OAK





NEBULA

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

EXTRAMASS Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* **14 mm** • Larghezza | *Width* **140 mm** • Lunghezza | *Length* **600 ÷ 1400 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

SUPERPREMASS • **PREMASS**





SILVA

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

EXTRAMASS Classe d'aspetto | *Grading class* △

Spessore | *Thickness* **14 mm** • Larghezza | *Width* **140 mm** • Lunghezza | *Length* **600 ÷ 1400 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

SUPERPREMASS • **PREMASS**





APIS

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

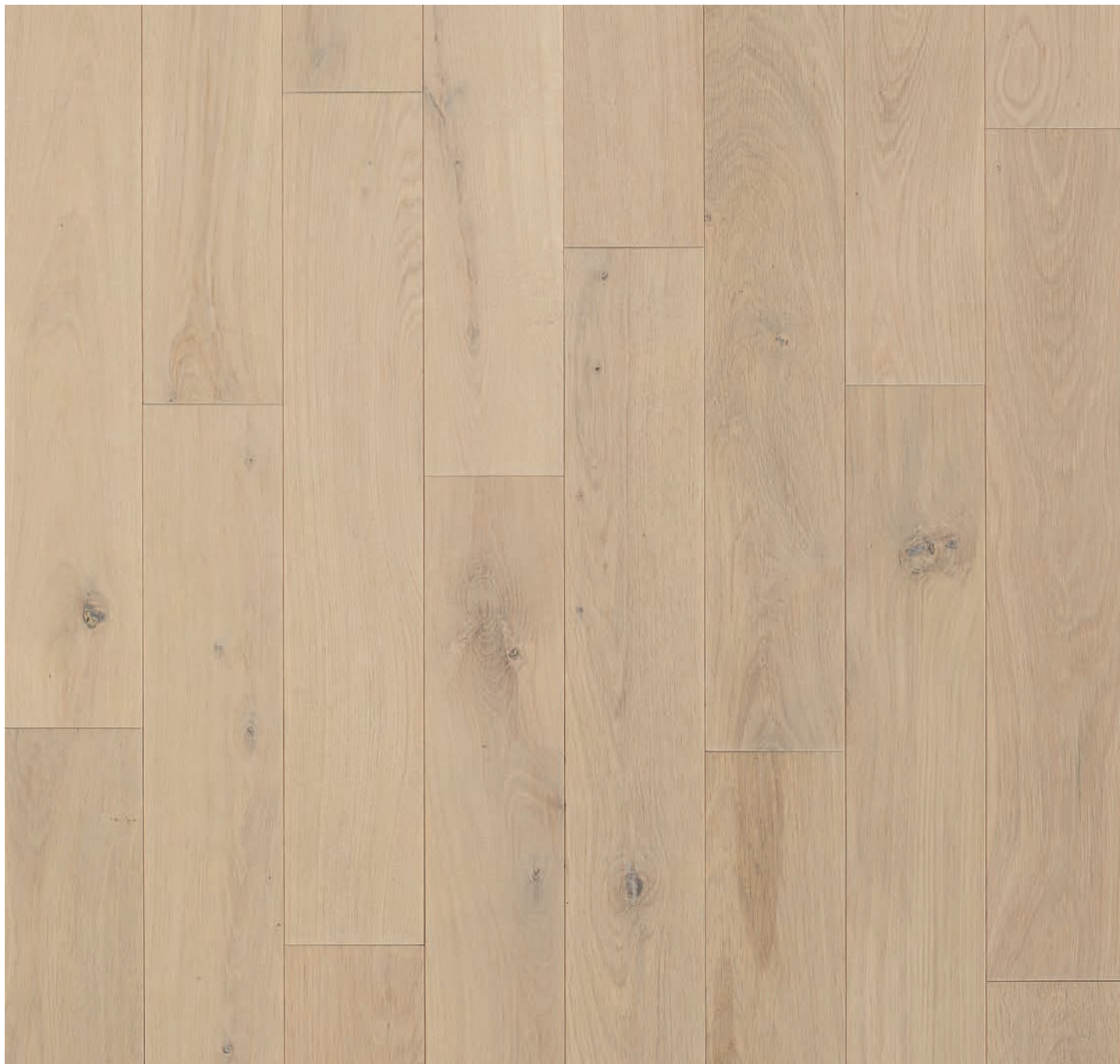
EXTRAMASS Classe d'aspetto | *Grading class* Δ

Spessore | *Thickness* **14 mm** • Larghezza | *Width* **140 mm** • Lunghezza | *Length* **600 ÷ 1400 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

SUPERPREMASS • **PREMASS**





AURORA

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

EXTRAMASS Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* **14 mm** • Larghezza | *Width* **140 mm** • Lunghezza | *Length* **600 ÷ 1400 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

SUPERPREMASS • **PREMASS**





CRATOS

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

SPINA ITALIANA | *HERRINGBONE* **PREMASS** Classe d'aspetto | *Grading class* Δ

Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **70 mm** • Lunghezza | *Length* **400 ÷ 500 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

EXTRAMASS • **SUPERPREMASS**





MILK

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

PREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* △

Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **70 mm** • Lunghezza | *Length* **400 ÷ 500 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

EXTRAMASS • **SUPERPREMASS**





NATURALIZZATO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment*: **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing*: **Vernice opaca** | *Matt varnish*

SUPERPREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* △

Spessore | *Thickness* **14 mm** • Larghezza | *Width* **90 mm** • Lunghezza | *Length* **500 ÷ 900 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

EXTRAMASS • **PREMASS**





TOBACCO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

PREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* Δ

Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **70 mm** • Lunghezza | *Length* **400 ÷ 500 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

EXTRAMASS • **SUPERPREMASS**





TORBATO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

EXTRAMASS Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* **14 mm** • Larghezza | *Width* **140 mm** • Lunghezza | *Length* **600 ÷ 1400 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

SUPERPREMASS • **PREMASS**





ZEUS

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

SUPERPREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* △

Spessore | *Thickness* **14 mm** • Larghezza | *Width* **90 mm** • Lunghezza | *Length* **500 ÷ 900 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

EXTRAMASS • **PREMASS**





COLORE COPRENTE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* : **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing* : **Vernice RAL** | *RAL varnish*

Grigio Platino RAL 7036 | *Platinum Grey RAL 7036* **PREMASS** Classe d'aspetto | *Grading class* △
Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **70 mm** • Lunghezza | *Length* **400 ÷ 500 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats*: **EXTRAMASS** • **SUPERPREMASS**

Disponibile anche nei colori | *Also available in the colors*: **RAL CLASSIC COLOR CHART**

A high-angle, close-up photograph of a person's bare feet standing on a light-colored wooden floor. The person is wearing a light-colored, possibly white, skirt or dress that is visible at the top of the frame. The wooden floor has a prominent grain pattern and is composed of several planks. The lighting is soft and even, highlighting the texture of the wood and the skin of the feet. The overall composition is minimalist and elegant.

SPECIE LEGNOSE
KINDS OF WOOD





IROKO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* : **Liscio spigolo vivo** | *Smooth sharp edge*

Finitura | *Finishing* : **Vernice semilucida** | *Semi-gloss varnish*

PREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* △

Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **70 mm** • Lunghezza | *Length* **400 ÷ 500 mm**





IROKO

Nelle immagini | *In the pictures:*

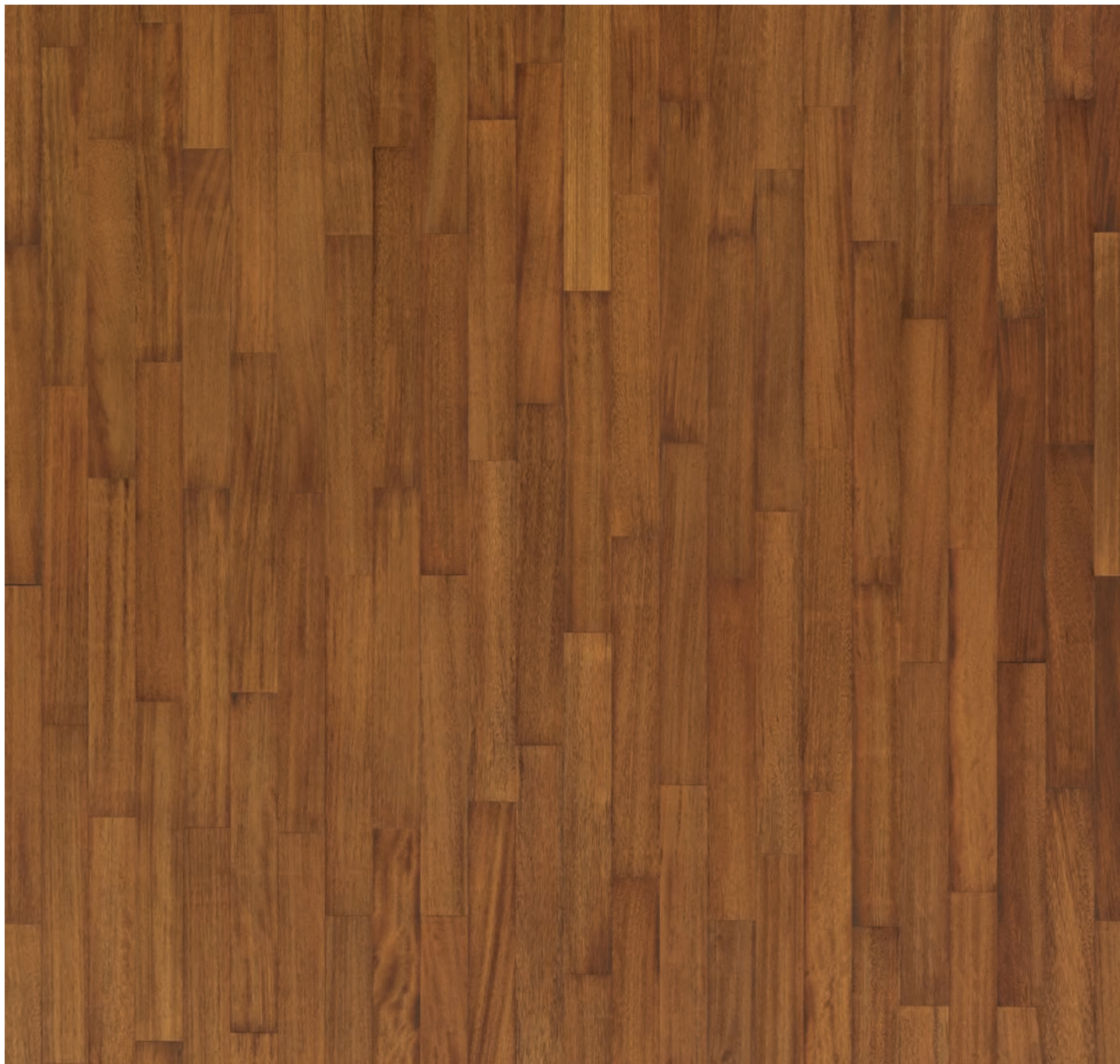
Lavorazione | *Surface treatment* : **Liscio spigolo vivo** | *Smooth sharp edge*

Finitura | *Finishing* : **Olio UV** | *UV Oil*

PREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* △

Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **70 mm** • Lunghezza | *Length* **400 ÷ 500 mm**





IROKO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

PREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* △

Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **70 mm** • Lunghezza | *Length* **400 ÷ 500 mm**





IROKO

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Liscio bisellato** | *Smooth bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

PREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* Δ

Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **70 mm** • Lunghezza | *Length* **400 ÷ 500 mm**





JATOBÁ

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* : **Liscio spigolo vivo** | *Smooth sharp edge*

Finitura | *Finishing* : **Vernice semilucida** | *Semi-gloss varnish*

PREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* △

Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **70 mm** • Lunghezza | *Length* **400 ÷ 500 mm**





NOCE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment*: **Liscio bisellato** | *Smooth bevelled*

Finitura | *Finishing*: **Vernice semilucida** | *Semi-gloss varnish*

SUPERPREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* **14 mm** • Larghezza | *Width* **90 mm** • Lunghezza | *Length* **500 ÷ 900 mm**





NOCE

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Liscio bisellato** | *Smooth bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Olio UV** | *UV Oil*

SUPERPREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* □

Spessore | *Thickness* **14 mm** • Larghezza | *Width* **90 mm** • Lunghezza | *Length* **500 ÷ 900 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

PREMASS





TEAK

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment* : **Liscio spigolo vivo** | *Smooth sharp edge*

Finitura | *Finishing* : **Vernice semilucida** | *Semi-gloss varnish*

SUPERPREMASS Classe d'aspetto | *Grading class* △

Spessore | *Thickness* **14 mm** • Larghezza | *Width* **90 mm** • Lunghezza | *Length* **500 ÷ 900 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

PREMASS





TEAK

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

SPINA ITALIANA | *HERRINGBONE* **PREMASS** Classe d'aspetto | *Grading class* Δ
Spessore | *Thickness* **10 mm** • Larghezza | *Width* **70 mm** • Lunghezza | *Length* **400 ÷ 500 mm**

Disponibile anche nei formati | *Also available in the formats:*

SUPERPREMASS





THERMO FRASSINO 190°C

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Olio naturale** | *Natural Oil*

EXTRAMASS Classe d'aspetto | *Grading class* △

Spessore | *Thickness* **14 mm** • Larghezza | *Width* **140 mm** • Lunghezza | *Length* **600 ÷ 1400 mm**





THERMO FRASSINO 190°C

Nelle immagini | *In the pictures:*

Lavorazione | *Surface treatment:* **Spazzolato bisellato** | *Brushed bevelled*

Finitura | *Finishing:* **Vernice opaca** | *Matt varnish*

EXTRAMASS Classe d'aspetto | *Grading class* △

Spessore | *Thickness* **14 mm** • Larghezza | *Width* **140 mm** • Lunghezza | *Length* **600 ÷ 1400 mm**

Rappresentatività dei campioni e delle immagini

Ogni elemento in legno della medesima specie legnosa possiede un aspetto originale ed unico, che dipende sia dalle caratteristiche climatiche e mineralogiche del luogo di accrescimento della pianta di provenienza, che dal suo punto di prelievo e dal suo orientamento nel tronco. Di conseguenza le tonalità di colore e le fibrature campionate al vero sono da intendersi indicative e non vincolanti. Le illustrazioni di questo stampato sono quindi ancor meno rappresentative della variabilità naturale che rende unico ed irripetibile ogni elemento in legno.

Per effetto del processo di alterazione cromatica provocato dalla luce solare, i legni ad essa esposti tendono nel tempo a modificare la propria coloritura superficiale, a seconda della specie legnosa e del particolare trattamento di finitura applicato.

Per tutto quanto sopra, elementi in legno facenti parte della stessa specie possono presentare aspetto e tonalità anche palesemente diversi fra loro.

Fidelity of samples and illustrations

Every piece of wood, even of the same type, has a unique and original appearance deriving, on the one hand, from the weather conditions and soil chemistry of the area where the tree grew and, on the other hand, from the point in the trunk from which the piece was obtained. Colour shades and vein characteristics of samples should therefore be considered purely as a rough guide and not binding. The illustrations in this document are therefore even less effective in reflecting the natural variation that makes every item made of wood truly unique and unrepeatable.

Due to the colour changes triggered by exposure to sunlight, the surface colour of wood exposed to the sun tends to vary over time, depending on the kind of wood and the specific finish applied.

For all the above reasons, there may be clear differences in appearance and shade even between items made from the same kind of wood.

Condizioni ambientali

Per limitare le sue variazioni dimensionali, il legno va conservato, sia nei pacchi che in opera, in idonee condizioni ambientali, ossia alla temperatura di (15÷25) °C e con un'umidità dell'aria pari al (45÷60)%. Un ambiente tenuto ai valori termoigrometrici sopra riportati corrisponde anche a quello di miglior benessere fisiologico dell'uomo, considerato di norma ottimale ad una temperatura di 20 °C e con un'umidità dell'aria del 50%.

Environmental conditions

To limit dimensional changes, the wood has to be kept, whether in bundles or laid, in suitable environmental conditions at a temperature of (15÷25) °C and humidity of (45÷60)%. These temperature and humidity levels are also considered ideal for the physiological comfort of human beings, usually considered correct with a temperature of 20 °C and relative humidity of 50%.

Uso del legno per pavimentazione

Tutte le specie legnose impiegate per pavimenti in legno hanno durezze tali da garantire le prestazioni richieste per tale uso. Ciò nonostante il pavimento si può ammaccare per urti o cadute di oggetti, per l'applicazione di carichi concentrati su piccole superfici (tacchi a spillo, scale da lavoro, etc.), per la presenza di piccoli oggetti sotto la suola delle scarpe (chiodi, sassolini, etc.). L'eventuale verniciatura di superficie svolge un'azione protettiva ma non impedisce tale fenomeno.

The use of wood for flooring

All the kinds of wood used for wooden floorings are hard enough to guarantee the level of performance required in this application. Notwithstanding this, the flooring may become marked by bumps or falling objects, by loads concentrated over a small area (stiletto heels, ladders, etc.), or by small objects lodged in the soles of shoes (nails, small stones, etc.). Any surface varnish layer, where present, functions as a form of protection but does not prevent this phenomenon from occurring.

Fotografie | *Photography* : robertoturci.it

Grafica | *Graphic design* : mavizanirato.it

Stampa | *Print* : artelito.com



www.valorelegno.ae

sales@valorelegno.com

info@valorelegno.com

Dubai Supreme Court Complex, 68XC+Q3Q - Umm
Hurair 2 - Dubai Floor 4 Office406 MP Group